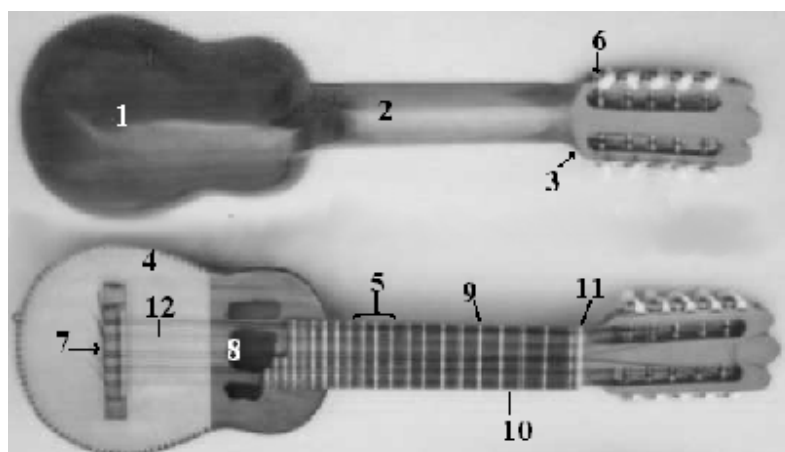


## PARTES DEL CHARANGO

Para abordar el estudio del charango, comenzaremos por observar y conocer las partes que componen el instrumento.

- 1- **Caja:** pequeña caja de madera o caparazón de quirquincho, hueca en su parte interior.
- 2- **Mango:** con forma de semicilindro, se encuentra unido a la caja; su parte plana se encuentra adelante y la convexa detrás.
- 3- **Clavijero:** parte donde se colocan las clavijas.



- 4- **Tapa:** madera delgada, que va sobre la caja, sobre la cual se apoya el puente y parte del diapasón.
- 5- **Diapasón:** está constituido de una pieza de madera dura, que va sobre la parte plana del mango y en la cual se incrustan los trastes.
- 6- **Clavijas:** pasadores metálicos o de madera, en los que se sujetan las cuerdas, para darles mayor o menor tensión. Son diez, cinco de cada lado.
- 7- **Puente:** pieza de madera sobre la tapa, a la que se atan las cuerdas en uno de los extremos.
- 8- **Boca:** agujero generalmente circular que está en la tapa, por donde sale el sonido.
- 9- **Traste:** son piezas incrustadas sobre el diapasón, paralelas entre sí, que van desde el clavijero hacia la boca.
- 10- **Espacio:** es el lugar que hay entre dos trastes, sobre los cuales se posan los dedos de la mano izquierda para lograr las distintas notas.
- 11- **Ceja:** pequeña pieza de hueso o madera colocada entre el clavijero y el diapasón, con diez ranuras que sirven de apoyo y guía a las cuerdas.
- 12- **Cuerdas:** van desde el puente hasta las clavijas en número de cinco pares. Son de nylon y a veces de acero.

### TIPOS DE CHARANGOS



#### **Charango:**

Mango y caja	.raulí chileno
Tapa	pino canadiense
Diapasón y ½ tapa	jacarandá
Trastes	alpaca
Puente	algarrobo
Ceja	hueso (de tira de asado- luego de comer el asado)



#### **Maulincho:**

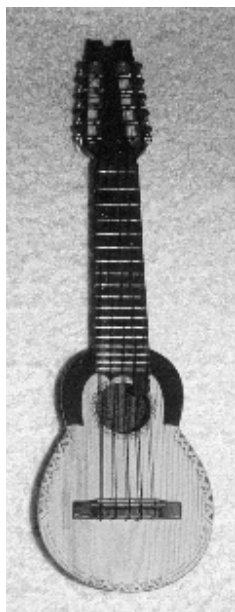
Mango	mara boliviana
Caja	algarrobo
Tapa	pino canadiense
Diapasón	algarrobo
Puente	algarrobo
Trastes	alpaca
Tapita	algarrobo



#### **Ronroco:**

Caja	algarrobo
Mango	cedro macho o cancharana
Tapa	pino canadiense
Trastiera	nogal
Puente	nogal

**Luthier : Jorge "Chiquito" Rodríguez.**



**Charango de estudio:**

Caja	algarrobo
Mango y cabeza	raulí chileno
Tapa	pino abeto
Diapasón y puente	algarrobo
Trastes	bronce
Clavijero	nacional



**Modelo especial:**

Caja	algarrobo
Mango y cabeza	raulí
Tapa	caoba y pino abeto alemán
Diapasón	palisandro de la india
Trastes	alpaca alemana
Clavijero	japonés

**Charango especial:** Vista trasera.

**Ronroco especial:** Frente.



**Luthier:** Pablo Richter.